

INFORME ANUAL DE GESTIÓN – MEMORIA 2023

Todas las actividades, durante 2023, estaban marcadas por el 25° aniversario como organización, acontecimiento importante que permitió visibilizar el trabajo logrado desde la fundación hasta la fecha.

La pandemia por enfermedad de Coronavirus (Covid-19) se mantuvo hasta el mes de mayo de 2023, cuando la Organización Mundial de la Salud – OMS - y el Ministerio de Salud de Chile confirmaron que la crisis sanitaria se encontraba controlada. Por ello, durante los primeros meses del año, nos guiamos por lo establecido en el “Plan Paso a Paso: Seguimos Cuidándonos” del Gobierno de Chile y el Protocolo Covid-19 EPA. Posteriormente, conforme a una decisión institucional, los esfuerzos se enfocaron, principalmente, en las actividades presenciales.

De esta manera, se logró organizar y llevar a cabo el trabajo institucional, en sus cuatro áreas de trabajo cuyos resultados a continuación se presentan:

1.) ÁREA DIRECTIVA Y DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

En términos financieros y organizacionales, durante este año la Escuela Popular de Artes ha ejecutado el proyecto “Plan de Gestión Escuela Popular de Artes” dentro del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Se ejecutó además el proyecto “Plan de Difusión y Extensión Artística de Ensamblés de la Escuela Popular de Artes” financiado por el Fondo del Fomento de Arte en la Educación (FAE). Asimismo, se ejecutó el “Diseño de Arquitectura y Especialidades para Mejoramiento y Ampliación de la Escuela Popular de Artes”, financiado por el Fondo de Infraestructura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (ese proyecto sigue en 2024). Para la realización del concierto en el contexto del 25° Aniversario de nuestra organización, se contó el financiamiento mediante una subvención municipal denominado “De la comunidad al mundo del arte - El impacto de la Escuela Popular de Artes en sus 25 años de existencia”.

Durante el año 2023, la EPA mantuvo convenios de cooperación, celebrados con organizaciones extranjeras con la asociación “Förderverein CREAARTE e.V.” y el “Eine Welt Netz NRW” de Alemania, las O.N.G. “Niños de la Tierra asbl” y “Beeteburg Helleft asbl” de Luxemburgo, el Ensamble Salut Salón y la Fundación “Chancen für Kinder” de Hamburgo Alemania.

Nuestra organización mantuvo vigentes tres convenios con universidades chilenas: Un Convenio Asistencial Docente con la Universidad Santo Tomás (UST), un Convenio de Colaboración con la Universidad de Viña del Mar (UVM) y un Convenio Marco de Cooperación con la Universidad de Valparaíso (UV). En general, conforme a estos Convenios, se establecen bases para la realización de prácticas curriculares y/o profesionales, pasantías y trabajos de tesis o titulación, con posibilidad de derivar apoyo y atención psico-social supervisada a los estudiantes y comunidad EPA, según el caso.

Durante todo el año (6 actividades en total) se realizó un ciclo de capacitaciones internas y focus groups (6 actividades en total) para abordar y buscar avanzar, institucionalmente, en temas relevantes con enfoque de derechos. Se realizaron cinco capacitaciones a cargo de David Órdenes, reconocido defensor y promotor de los Derechos de los Niños, las Niñas y Adolescentes (NNA) con una destacada

trayectoria a nivel nacional e internacional, y una capacitación a cargo de estudiantes sociólogos de la Universidad de Chile de Santiago), que compartieron sus investigaciones, conocimientos y experiencias en el tema de "Procesos Participativos".

Entre los meses de enero y mayo de 2023, se realizaron encuestas online a distintos integrantes de la comunidad EPA, para conocer sus opiniones y preferencias sobre el repertorio y programación EPA del año 2023. También, se consultó sobre la evaluación de eventos y experiencias anteriores (2022), así como recomendaciones y comentarios para mejorar nuestros servicios.

Durante todo el período se ha invertido dedicación profesional en realizar un trabajo constante de difusión y publicidad del quehacer institucional en nuestras Redes Sociales (Fanpage e Instagram), así como también en la difusión de comunicados en los medios tradicionales de comunicación tales como la prensa y radios regionales.

2.) ÁREA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Durante el 2023, 151 estudiantes recibieron clases de instrumentos individuales y grupales en las siguientes cátedras: Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Marimba, Flauta Traversa, Saxofón, Trompeta, Piano, Guitarra Acústica y Canto.

Se realizaron seis cursos de enseñanza de lenguaje musical Nivel 1, 2, 3, 4 y 5 (ver malla curricular) así como un curso complementario de audición dirigida y exploratorio musical. A partir del segundo semestre 2023 se realizaron ensayos dirigidos en ocho ensambles de práctica musical en conjunto: Ensamble de Percusión, Ensamble Inicial de Cuerdas Frotadas, Ensamble de Cuerdas Frotadas, Ensamble de Vientos, Ensamble de Rock, Ensamble Coral, Consort de Guitarras y Orquesta Latinoamericana.

De las y los estudiantes que participaron en 2023 en los programas de formación artística de la Escuela Popular de Artes, 113 terminaron el ciclo anual habiendo sido evaluados en diciembre. Las muestras pedagógicas de instrumentos de fin de año académico se realizaron entre el 11 y 16 de diciembre en el patio cultural EPA con una amplia convocatoria de estudiantes, docentes, familiares y público en general.

Se diseñaron 4 cápsulas audiovisuales para las cátedras y/o ensambles en ejercicio enfocadas principalmente, en nuestros estudiantes y sus experiencias dentro de la EPA, a través de una serie de videos denominados "Explorando el mundo musical de nuestros estudiantes (en la EPA)".

3.) AREA DE PROMOCIÓN SOCIAL

61 niñas, niños y jóvenes pudieron formarse como músicos en la Escuela Popular de Artes gracias al programa de becas y apadrinamientos (56), totales y parciales, a trueques (5), dirigidos a familias de escasos recursos socio económicos. La Escuela ha puesto a disposición de estudiantes un gran stock de instrumentos musicales para el préstamo con el fin de facilitar los estudios en casa. Durante todo el transcurso del año aquellos estudiantes que presentaron problemas en su desarrollo han podido

recibir acompañamiento y asesoría social por parte de la profesional del área social, así como practicantes profesionales supervisados por ella.

Se han mantenido los compromisos de apadrinamientos desde la Asociación CREARTE de Alemania y Niños de la Tierra de Luxemburgo, complementado por los apadrinamientos asumidos por parte del Club Rotary a las Damas Rotarias de Viña del Mar, así como algunos apadrinamientos particulares de Chile. Gracias a las donaciones por parte de la comuna Beetebuerg en Luxemburgo, se pudo seguir financiando el puesto de la asistente social.

El área social de la EPA mantuvo vinculación estrecha con las y los apoderados, para que de esta manera fuesen detectadas en forma oportuna cualquier evento obstaculizador en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Se ha mantenido contacto con las familias, a través de video llamadas, contacto telefónico o vía mensajes WhatsApp como también presencialmente. Se mantuvo el grupo informativo denominado "EPA RED" en donde los apoderadas y apoderados podían intercambiar sus inquietudes e iniciativas, además en este grupo se entregaban informaciones sociales y gubernamentales relevantes.

4.) AREA DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO / TRABAJO EN REDES

Fomentar la cooperación y el trabajo colaborativo es primordial para nuestra mirada de vivir y hacer comunidad. Es así como desde esta área se ha continuado trabajando en instancias de reunión y coordinación con las diferentes redes territoriales como lo son el Centros de Salud Dr. Juan Carlos Baeza, Escuelas Villa Independencia y John Kennedy, Jardín Infantil Siete Enanitos, Programa SENDA Previene (Servicio Nacional de Drogas y Alcohol), Comité Villa la Pradera, Fundación Familia, Fundación mi Casa, y otras más del sector, así como también con la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, a fin de generar lazos de fortalecimiento y acompañamiento mutuo para nuestros estudiantes, vecinos y comunidad aledaña, planificando ferias, capacitaciones entre otras.

También se ha participado en instancias de trabajo con la "Mesa de Recuperación e Integración Social", en donde participan organizaciones de toda la comuna de Viña del Mar, tales como por Avanzada Inclusión, VAIS Hombres, La Roca, Oficina Calle, Senda Previene Regional, PAI Rukantu.

Como actividades abiertas a la comunidad se ofreció un taller de Salsa para adultos que constaba de 8 sesiones entre junio a agosto, y a pedido de nuestros estudiantes jóvenes, un taller de iniciación al dibujo, realizado en seis clases entre octubre a noviembre, ambos por docentes profesionales externo.

A cargo del actor y dramaturgo Eduardo Reyes, el 21 de octubre se realizó una capacitación dirigida a las y los estudiantes EPA, con el fin de fortalecer sus habilidades de lenguaje, presencia y comunicación como monitores territoriales.

Nuestra tradicional Feria Comunitaria RED-EPA, se realizó el día 13 de octubre en las instalaciones de la escuela y, como de costumbre, estuvo dedicada, principalmente, a apoyar los emprendimientos de las y los apoderados de la comunidad EPA, con apoyo de estudiantes, vecinos y autoridades locales.

5.) AREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA

La EPA en su ejercicio permanente de acercar el arte, la música y la cultura a niños/as, jóvenes y adultos, democratizando y fomentando el acceso a éstas, especialmente a quienes no cuentan con recursos y/o constituyen en situación de exclusión social, mantiene un área de trabajo socio-comunitario, quehacer mancomunado con el área de Extensión. Durante 2022 en el área de extensión artística se han realizado las siguientes actividades, entre otros:

- Programa de Verano 2023: Entre el 9 y 26 de enero se realizaron de manera presencial 10 talleres a cargo de las y los docentes de las áreas de música, danza, pintura y teatro dirigidas a las y los alumn@s EPA así como interesad@s externos, en los cuales participaron alrededor de 90 personas (niñas, niños, jóvenes y adultos, más 26 estudiantes que siguieron ensayando con sus ensambles durante el período de verano.
- Bajo el lema "Notas del pasado, acordes del futuro" el evento de difusión Plan Operativo PAOCC de la Escuela Popular de Artes 2023, realizado el 20 de mayo de 2023 en formato presencial, tuvo una amplia cobertura con participación de autoridades (dirigentes comunales), representantes de otras organizaciones (Rotary Club Viña del Mar), miembros del equipo EPA, docentes, estudiantes, apoderados y vecinos que forman parte de nuestra comunidad.
- Un ciclo de instancias de intercambio por zoom entre estudiantes de la escuela alemana MusiQ-space y de la EPA llamado "Chat entre Mundos", culminando con una presentación digital en vivo de nuestra Orquesta Latinoamericana en el evento público "Peña Latina" en el Kulturwerk Wissen, de Alemania, el 7 de octubre, así como un primer encuentro de "Chat entre Mundos" con integrantes de la Orquesta de Ukeleles de la escuela municipal de música Rheinische Musikschule de Colonia, Alemania.
- Se realizó un encuentro cultural colaborativo entre jóvenes para el intercambio de saberes y prácticas vinculadas a la música y a los derechos infanto-juveniles, el 1 de diciembre de 2023, en las instalaciones de la EPA con participación de estudiantes EPA e integrantes de una juvenil Orquesta de Santo Domingo, formada por niños, niñas y jóvenes de 2 establecimientos rurales de esa zona (Escuela El Convento y Escuela Claudio Vicuña de Bucalemu).
- Como Muestras Musicales en escuelas rurales o interculturales de la región, de comunas distintas a Viña del Mar, se realizó un concierto del Ensamble Orquesta Consort de Guitarras EPA, el 3 de octubre, en la Escuela Poza Verde (escuela rural de la región ubicada en La Ligua; y hubo una presentación del Ensamble de Percusión y el Ensamble Vocal EPA, el 6 de octubre, en la Escuela Delfina Alarcón (escuela rural de la región ubicada en Colliguay).
- Se realizaron conciertos didácticos con colegios: el 25 de octubre, se llevó a cabo un concierto del Ensamble Rock EPA, dentro del contexto de la celebración de los 80 años del Colegio San Nicolás de Villa Alemana, abierto a toda su comunidad educativa; y el 26 de octubre, en el contexto del Festival de Música y Artes del Colegio Nahuen de Quilpué, se presentó la Orquesta Latinoamericana de la EPA.
- En la línea de Presentación y Conversatorio entre niños/as y jóvenes de Achupallas y de Villa Independencia con bandas de la región, de distintos estilos musicales, el 16 de diciembre, en las insta-

laciones de la EPA, se realizó un concierto con participación de las destacadas bandas regionales "Trappo Banda" y "TRYO".

- Nuestros ensambles, durante todo el año, tuvieron la oportunidad de presentar su trabajo en distintos escenarios de la V. Región, culminando en el evento Aniversario EPA, realizado el 29 de diciembre, con participación de destacados artistas nacionales, tales como Claudio Narrea, Francisco Sazo, Carmen Prieto, Freddy Torrealba y Roberto Márquez, en el Teatro Municipal de Viña del Mar; con testimonios de personas, autoridades y contrapartes en el extranjero, que han colaborado en el desarrollo institucional; evento que se transmitió además por Streaming en vivo, dejando un registro audiovisual accesible en nuestras redes sociales.

CONCLUSIONES

Finalmente, creemos importante mencionar que estamos satisfechos y orgullosos del trabajo realizado, con una gran celebración de aniversario y amplia cobertura en los medios de comunicación. Cabe destacar el emotivo discurso y saludo de la Alcaldesa Macarena Ripamonti, y el motivante premio (medalla conmemorativa) recibido por nuestro aporte al desarrollo y la promoción de las disciplinas artísticas y la cultura en la Región otorgado por el Gobernador de la V. Región; siempre con el desafío de lograr sostenibilidad en el tiempo, ya que aún como Escuela Artística con enfoque de Organización Social, a pesar del reconocimiento logrado a lo largo de un cuarto de siglo de existencia, aún no contamos con un financiamiento estable, es decir prolongado por un período más allá de ciclos anuales; es nuestro permanente compromiso avanzar en las líneas de trabajo y el cumplimiento de nuestra misión a base de las experiencias adquiridas, actualizarlas al contexto, para poder responder a los acontecimientos que se nos presentarán a futuro.

Durante el transcurso del 2023, se realizaron entrevistas, reuniones y focus groups con todos los estamentos de nuestra comunidad educativa EPA, tanto actuales como también del pasado. Dichas oportunidades de (re-)encuentro no sólo tuvieron carácter de informativas, sino que además permitieron un intercambio en torno a temas relevantes, y generaron conversaciones muy enriquecedoras que podrán tenerse presentes para el 2024, año en que proyectamos llevar a cabo un proceso relevante de rescate, revisión y actualización del proyecto institucional educativo EPA.



Michaela Weyand

Directora

Corporación Cultural CREARTE

Viña del Mar, 18 de mayo de 2024.-