

## INFORME ANUAL DE GESTIÓN – MEMORIA 2022

El trabajo institucional y la ejecución de nuestro programa como Escuela Artística durante el año 2022 fue marcado por una progresiva y responsable vuelta a las actividades presenciales después del término de aforos en espacios cerrados relacionados al Covid-19. Si bien se han mantenido algunas formas de trabajo online y/o de manera híbrida, fortaleciendo de esta manera el trabajo en equipo y en redes a nivel nacional e internacional, a nivel local se han vuelto a prevalecer las instancias presenciales, respondiendo de esta manera a la gran necesidad de la población, y sobre todo de las y los niñas, niños a adolescentes, de contar con espacios de desarrollo personal, formación artística y participación cultural de cara a cara y en comunidad. *De esta manera, se logró organizar y llevar a cabo el trabajo institucional, en sus cuatro áreas de trabajo cuyos resultados a continuación se presentan:*

### 1.) **ÁREA DIRECTIVA Y DE DESARROLLO ESTRATÉGICO**

En términos financieros y organizacionales, durante este año la Escuela Popular de Artes ha ejecutado el proyecto “Plan de Gestión Escuela Popular de Artes” dentro del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Se ejecutó además el proyecto “Fortalecimiento en el uso de Sibelius en la educación virtual de la Escuela Popular de Artes” financiado por el Fondo del Fomento de Arte en la Educación (FAE).

Durante el año 2022, la EPA mantuvo convenios de cooperación, celebrados con organizaciones extranjeras con la asociación “Förderverein CREARTE e.V.” y el “Eine Welt Netz NRW” de Alemania, las O.N.G. “Niños de la Tierra asbl” y “Beeteburg Helleft asbl” de Luxemburgo, el Ensamble Salut Salón y la Fundación “Chancen für Kinder” de Hamburgo Alemania.

Nuestra organización mantuvo vigentes tres convenios con universidades chilenas: Un Convenio Asistencial Docente con la Universidad Santo Tomás (UST), un Convenio de Colaboración con la Universidad de Viña del Mar (UVM) y un Convenio Marco de Cooperación con la Universidad de Valparaíso (UV). En general, conforme a estos Convenios, se establecen bases para la realización de prácticas curriculares y/o profesionales, pasantías y trabajos de tesis o titulación, con posibilidad de derivar apoyo y atención psico-social supervisada a los estudiantes y comunidad EPA, según el caso.

Mediante el convenio con el programa de voluntariado “Weltwärts” del Gobierno Alemán la joven alemana Judith Schlumberger realizó un servicio de voluntariado entre los meses abril y septiembre 2022.

### 2.) **ÁREA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Durante el 2022, 176 estudiantes recibieron clases de instrumentos individuales y grupales en las siguientes cátedras: Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Marimba, Flauta Traversa, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Piano, Guitarra Acústica y Canto.

Se realizaron los cursos de enseñanza de lenguaje musical Nivel 1, 2, 3, 4 y 5 (ver malla curricular) así como un curso complementario de audición dirigida y exploratorio musical. A partir del segundo semestre 2022 se realizaron ensayos dirigidos en ocho ensambles de práctica musical en conjunto: Ensamble de Percusión, Ensamble Inicial de Cuerdas Frotadas, Ensamble de Cuerdas Frotadas, Big Band, Ensamble de Rock, Ensamble Coral, Consort de Guitarras y Orquesta Latinoamericana.

De los estudiantes que participaron en 2022 en los programas de formación artística de la Escuela Popular de Artes, 145 terminaron el ciclo anual habiendo sido evaluados en diciembre. Las presentaciones de fin de año académico se realizaron entre el 15 y 17 de diciembre en el patio cultural EPA con una amplia convocatoria de estudiantes, docentes, familiares y público en general.

### **3.) AREA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

67 niñas, niños y jóvenes pudieron formarse como músicos en la Escuela Popular de Artes gracias al programa de becas y apadrinamientos, totales y parciales, dirigidos a familias de escasos recursos socio económicos. La Escuela ha puesto a disposición de estudiantes un gran stock de instrumentos musicales para el préstamo con el fin de facilitar los estudios en casa. Durante todo el transcurso del año aquellos estudiantes que presentaron problemas en su desarrollo han podido recibir acompañamiento y asesoría social por parte de la profesional del área social, así como practicantes profesionales supervisados por ella.

Se han mantenido los compromisos de apadrinamientos desde la Asociación CREARTE de Alemania y Niños de la Tierra de Luxemburgo, complementado por los apadrinamientos asumidos por parte del Club Rotary a las Damas Rotarias de Viña del Mar, así como algunos apadrinamientos particulares de Chile. Gracias a las donaciones por parte de la comuna Beetebuerg en Luxemburgo, se pudo seguir financiando el puesto de la asistente social.

El área social de la EPA mantuvo vinculación estrecha con las y los apoderados, para que de esta manera fuesen detectadas en forma oportuna cualquier evento obstaculizador en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Se ha mantenido contacto con las familias, a través de video llamadas, contacto telefónico o vía mensajes WhatsApp como también presencialmente. Se mantuvo el grupo informativo denominado "EPA RED" en donde los apoderadas y apoderados podían ofertar sus productos para vender o trocar, además en este grupo se entregaban informaciones sociales y gubernamentales relevantes. Durante el segundo semestre, en la medida posible, se ha vuelto a la vinculación con las familias de manera presencial.

### **4.) AREA DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO**

Fomentar la cooperación y el trabajo colaborativo es primordial para nuestra mirada de vivir y hacer comunidad. Es así como desde esta área se realizaron las siguientes actividades abiertas a la comunidad:

Durante el mes de mayo se llevó a cabo la feria de Trabajo colaborativo por el Buen vivir en la Escuela Popular de Artes. La actividad fue liderada por el Centro de Salud Juan Carlos Baeza, adicionalmente participaron diferentes organizaciones e instituciones como la Escuela Villa Independencia, Escuela Villahermosa, Escuela John Kennedy, Jardín Infantil "7 Enanitos", Jardín infantil "Los peques" y Fundación de la Familia entre otras. El establecimiento fue centro de vacunación, durante la jornada estuvo vacunando con dosis de refuerzo e Influenza. También contó con la presencia de estudiantes en práctica de la carrera de Obstetricia y Puericultura, quienes educaron a la comunidad sobre la salud sexual y reproductiva. Se contó con la presencia de la Organización "Pulmón Verde Entre Cerros" de Viña del Mar quienes entregaron información de cómo proteger y preservar los bosques nativos, la flora y fauna del sector.

Durante los meses de agosto y octubre, en conjunto con el área de Extensión, fue posible llevar a cabo talleres gratuitos abiertos a toda la comunidad: Taller de "Danza Carnaval", "Fotografía

Autobiográfica” y “Guitarra Inicial” los que contaban con varias sesiones durante esos meses. Así también, durante esos meses fue posible realizar dos charlas informativas, “Acercamiento al Arte Musical” enfocada en la enseñanza de lenguaje y aspectos de la práctica musical, para intentar explicar de mejor manera lo que los estudiantes aprenden en la EPA y “Postulación a proyectos sociales” con el objeto de apoyar en la revisión de bases, formularios y dudas en la postulación de los proyectos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, la que se llevó a cabo en la Sede del Comité Bellavista en el sector Manuel Bustos.

Con fecha 15 de septiembre de 2022, se realizó la tradicional feria EPA que, en esta oportunidad y a diferencia de años pasados, decidimos realizar al interior de nuestras dependencias (en el Patio Cultural EPA) y con un enfoque en temas relevantes de nuestra actual realidad y entorno. Así, planificamos una feria “latinoamericana” y por la “integración territorial”, no sólo considerando uno de nuestros importantes sellos EPA, sino además porque existen integrantes de nuestra comunidad que son migrantes (de diversos países), incluyendo estudiantes, apoderados y vecinos.

En el mes de noviembre se llevó a cabo un “Encuentro cultural colaborativo entre jóvenes para el intercambio de saberes y prácticas vinculadas a la música y a los derechos infanto - juveniles” en La Ligua con el objetivo de compartir experiencias y metodologías de trabajo entre Escuela Popular de Artes y Conservatorio de la Ligua entorno a la música y a los derechos N.N.A.

En concordancia a la visión de trabajo en red durante el periodo 2021 se participó activamente en “Comisión mixta de salud y educación” liderada por centro de salud familiar de CESFAM Juan Carlos Baeza. Desde el área socio comunitaria se mantuvo la RED-EPA, donde se promueve la participación de los microemprendimientos de los y las apoderadas de nuestra comunidad educativa.

## **5.) AREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA**

La EPA en su ejercicio permanente de acercar el arte, la música y la cultura a niños/as, jóvenes y adultos, democratizando y fomentando el acceso a éstas, especialmente a quienes no cuentan con recursos y/o constituyen en situación de exclusión social, mantiene un área de trabajo socio-comunitario, quehacer mancomunado con el área de Extensión.

Durante 2022 en el área de extensión artística se han realizado las siguientes actividades, entre otros:

- Programa de Verano 2022: Entre el 10 y 28 de enero se realizaron de manera presencial 16 talleres a cargo de las y los docentes EPA dirigidas a las y los alumn@s EPA así como interesad@s externos, en los cuales participaron alrededor de 150 personas (niñas, niños, jóvenes y adultos).
- Bajo el lema “Creciendo juntos con las artes hacia un buen vivir” el Evento de Difusión Plan Operativo PAOCC de la Escuela Popular de Artes 2023”, realizado el 28 de mayo de 2022 en formato mixto (de manera presencial y vía videoconferencia zoom), tuvo con una amplia cobertura con participación de representantes del sector gubernamental y no gubernamental de organizaciones a nivel local, comunal, regional, nacional e internacional.
- 4to Encuentro de Jóvenes Estudiantes y Voluntarios EPA, 27 de junio de 2022.

- Un ciclo de instancias de intercambio por zoom entre estudiantes de la Escuela MusiQspace Wissen y de la EPA llamado "Chat entre Mundos", culminando con una presentación digital en vivo de nuestro Consort Guitarrístico en el evento público "Peña Latina" en el Kulturwerk Wissen, de Alemania, el 12 de noviembre.
- Nuestros ensambles tuvieron la oportunidad de presentar su trabajo en distintos escenarios de la V. Región:
  - Participación de la Orquesta Latinoamericana en Evento "*Frágil como un Volantín*" en CENTEX, donde se conmemoraron los 90 años del natalicio de Víctor Jara.
  - Participación del ensamble de Rock en la séptima versión del Festival "*UBARA: Encuentro de Mujeres y Rock*" en el parque de la Quinta Vergara de Viña del Mar.
  - *Concierto del pianista Alberto Bravo en la Universidad de Viña del Mar, con la participación de nuestro consort de Guitarras.*
  - Participación del Consort de Guitarras en la Universidad Federico Santa María.
  - Presentación del Ensamble de Rock en actividad dictada por la Oficina de Asuntos Juveniles de la Municipalidad de Viña del Mar.
  - Presentación del Ensamble de Vientos en Colegio Siglo XXI.
  - Presentación de Ensamble Vocal en actividad del Centro de Salud de Barón, Valparaíso.
  - Muestras Musicales en escuelas Rurales: Escuela Rural Santiago Bueras, Quilpué, por el Ensamble Vocal, y Ensamble de Rock en escuela Rural Horcón.
- Conciertos Didácticos, realizado por el ensamble de Rock en el Colegio Miguel de Unamuno, de Viña del Mar; Presentación del Consort guitarrístico y de la Orquesta Latinoamericana en Escuela Especial Dr. Adolfo Tanenbaum, y presentación didáctica en la Quinta Vergara por la Orquesta Latinoamericana.

Por otra parte, para nuestra escuela es de gran importancia brindar espacios de presentaciones de diversas agrupaciones ya sea emergentes o de reconocimiento nacional, como las siguientes:

- Presentación de la Big Band Nacional Mapocho Orquesta, dirigida por el reconocido saxofonista y compositor Andrés Pérez. Dicha presentación nace de la colaboración de años que tiene nuestra escuela y CRIN (Asociación Gremial de Creadores Infantiles de Chile).
- Concierto y conversatorio con las destacadas músicas artísticas Elizabeth Morris y Lucy Briceño en torno al rol de género en la música chilena.

## 6.) PROYECCIONES Y ESTRATÉGIAS INSTITUCIONALES 2023

Para 2023 se adjudicó el proyecto "Diseño de Arquitectura y Especialidades para Mejoramiento y Ampliación de la Escuela Popular de Artes", financiado Fondo de Infraestructura del MinCAP. Se trabajará el enfoque de derechos a nivel institucional. En el contexto el 25° aniversario de la Escuela Popular de Artes se realizará un rescate de testimonios de ex estudiantes, docentes y colaboradores EPA y se proyecta un evento de aniversario en un escenario importante de la V. Región.

  
Michaela Weyand  
Directora

Corporación Cultural CREARTE

Viña del Mar, 30 de abril de 2023.-