

INFORME ANUAL DE GESTIÓN 2021

Debido a la crisis sanitario por COVID-19, nuestra organización, su equipo de trabajo, profesorado, alumnos, apoderados y comunidad en general, así como sus actividades del primer semestre 2021, debieron adecuarse a esta realidad, cumpliendo la mayor parte de sus compromisos desde la virtualidad, el uso de plataformas web, nuevas tecnologías y medios de comunicaciones, en estricto cumplimiento de los protocolos y medidas de protección aplicables frente a la pandemia. Ésta fue también la tónica del resto del año (Julio – Diciembre), existiendo sólo algunos cambios menores en las medidas sanitarias al pasar de una fase a otra en el Plan Paso a Paso del Gobierno de Chile, lo que se manifestó, principalmente, en variaciones en los aforos máximos permitidos en espacios cerrados y abiertos (con algunas diferencias en caso de acreditarse la existencia de Pase de Movilidad) y una progresiva, paulatina y responsable vuelta a las actividades presenciales en la Escuela Popular de Artes.

De esta manera, se logró organizar y llevar a cabo el trabajo institucional, en sus cuatro áreas de trabajo cuyos resultados a continuación se presentan:

1.) ÁREA DIRECTIVA Y DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

En términos financieros y organizacionales, durante este año la Escuela Popular de Artes ha ejecutado el proyecto “Plan de Gestión Escuela Popular de Artes” dentro del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) perteneciente al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para 2020.

Se mantuvieron los dos convenios con la Universidad Viña del Mar y la Universidad Santo Tomás para atención psicológica, asistencia jurídica y atención social, integrando además tres alumnas en práctica de la carrera de trabajo social. Al final del primer semestre del año 2021, se acordó un nuevo Convenio, con la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso, en cuyo contexto se incorporaron dos alumnas en práctica como apoyo al trabajo desarrollado por el área socio-comunitaria de la EPA.

Se sigue manteniendo el convenio con el programa de voluntariado “Weltwärts” del Gobierno Alemán y la organización “Eine Welt Netz NRW”, pero debido a la pandemia la voluntaria seleccionada para el período 2021/22 no pudo iniciar su voluntariado durante el año 2021 (se espera que lo pueda iniciar en 2022).

2.) ÁREA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Durante el 2020, 139 alumn@s recibieron clases de instrumentos individuales y grupales en las siguientes cátedras: Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Marimba, Flauta Traversa, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Piano, Guitarra Acústica y Canto.

Se realizaron los cursos de enseñanza de lenguaje musical Nivel 1, 2, 3 y 4 (ver malla curricular) así como un curso complementario de audición dirigida y exploratorio musical. A partir del segundo semestre 2021 se realizaron ensayos dirigidos en siete ensambles de práctica musical en conjunto: Ensamble de Percusión, Ensamble Inicial de Cuerdas Frotadas, Ensamble de Cuerdas Frotadas, Big Band, Ensamble de Rock, Orquesta de Consort de Guitarras y Orquesta Latinoamericana.

De l@s alumn@s que participaron en 2021 en los programas de formación artística de la Escuela Popular de Artes, 122 terminaron el ciclo anual habiendo sido evaluados en diciembre. El evento "Festival de Cierre Año Académico 2021" se realizó presencialmente el 18 de diciembre en las dependencias de la Escuela, como así también se transmitió en vivo por Stream Yard.

3.) AREA DE PROMOCIÓN SOCIAL

Más de la mitad de nuestr@s alumn@s (72 niñas, niños y jóvenes) pudieron formarse como músicos en la Escuela Popular de Artes gracias al programa de becas y apadrinamientos, totales y parciales, dirigidos a familias de escasos recursos socio económicos. La Escuela ha puesto a disposición de nuestr@s alumn@s un gran stock de instrumentos musicales para el préstamo con el fin de facilitar los estudios en casa. Durante todo el trascurso del año aquell@s alumn@s que presentaron problemas en su desarrollo han podido recibir acompañamiento y asesoría social por parte de la profesional del área social, así como practicantes profesionales supervisados por ella.

Se han mantenido los compromisos de apadrinamientos desde la Asociación CREARTE de Alemania y Niños de la Tierra de Luxemburgo, complementado por los apadrinamientos asumidos por parte del Club Rotary a las Damas Rotarias de Viña del Mar, así como algun@s apadrinamientos particulares de Chile. Gracias a las donaciones por parte de la comuna Beetebuerg en Luxemburgo, se pudo seguir financiando el puesto de la asistente social y se aprobó un proyecto de ayuda de emergencia para nuestr@s alumn@s y familias quienes han sido afectados económicamente por la pandemia COVID-19.

El área social de la EPA mantuvo vinculación estrecha con las y los apoderados, para que de esta manera fuesen detectadas en forma oportuna cualquier evento obstaculizador en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. En la modalidad de trabajo virtual se ha mantenido contacto con las familias, a través de video llamadas, contacto telefónico o vía mensajes WhatsApp. Como una manera de enfrentar la crisis de la Pandemia, se mantuvo el grupo informativo denominado "EPA RED" en donde los apoderadas y apoderados podían ofertar sus productos para vender o trocar, además en este grupo se entregaban informaciones sociales y gubernamentales relevantes. Durante el segundo semestre, en la medida posible, se ha vuelto a la vinculación con las familias de manera presencial.

4.) AREA DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO

Fomentar la cooperación y el trabajo colaborativo es primordial para nuestra mirada de vivir y hacer comunidad. Es así que a través de un levantamiento de información diagnóstica se definieron las necesidades del entorno y se programó una serie de charlas con participación de dirigentes y beneficiari@s de los comedores solidarios del territorio circundante a la EPA así como comunidad general, principalmente en torno a la temática de Huertos Comunitarios.

En los meses de septiembre y diciembre se llevaron a cabo las "ferias de emprendimientos" "EPA-RED RE-SOL-VIENDO en Pandemia" organizado por la EPA en coordinación con la Escuela Villa Independencia y el Comité Villa La Pradera, apoyado por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, contando con una alta participación de la comunidad de y muestras artísticas de nuestr@s alumn@s y profesores.

El área socio comunitario continuó desarrollando el trabajo de apoyo a las organizaciones comunitarias del territorio, gestionando ayudas solidarias para los comedores levantados en el territorio circundante de la EPA desde el estallido social. Gracias a donaciones de particulares, organizaciones como "Creando redes solidarias", "Sumatte Mas", "Club Rotary Viña del Mar y Bettemburg Helleft se apoyó a tres comedores con insumos para la elaboración de almuerzos y pan amasado elaborado en la EPA, de manera estable hasta septiembre del año 2021.

En concordancia a la visión de trabajo en red durante el periodo 2021 se participó activamente en "Comisión mixta de salud y educación" liderada por centro de salud familiar de CESFAM Juan Carlos Baeza.

5.) AREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA

La EPA en su ejercicio permanente de acercar el arte, la música y la cultura a niños/as, jóvenes y adultos, democratizando y fomentando el acceso a éstas, especialmente a quienes no cuentan con recursos y/o constituyen en situación de exclusión social, mantiene un área de trabajo socio-comunitario, quehacer mancomunado con el área de Extensión. Se han realizado destacadas actividades, debido a la pandemia de COVID 19, de manera virtuales, híbridas y presenciales.

Durante 2021 en el área de extensión artística se han realizado las siguientes actividades, entre otros:

- Programa de Verano 2021: Debido a la pandemia, los talleres de verano se realizaron de manera virtual, a través de la plataforma online contratada por la EPA para realizar sus clases (<https://www.e-lenguaje.cl/>). Entre el 11 y 29 de enero se realizaron 14 talleres a cargo de las y los docentes EPA dirigidas a las y los alum@n@s EPA así como interesad@s externos.
- "Evento de Difusión Plan Operativo PAOCC de la Escuela Popular de Artes", realizado el 29 de mayo de 2021, vía videoconferencia zoom, con una amplia cobertura con participación de representantes del sector gubernamental y no gubernamental de organizaciones a nivel local, comunal, regional, nacional e internacional.
- Ciclo de conversatorio en torno a la temática del Buen Vivir, online, proyecto RED Cultura:
 - Miradas sobre Música, Desarrollo Personal y Salud Comunitaria, 27 de marzo de 2021.
 - Experiencias del Buen Vivir y Cosmovisión Mapuche, 14 de agosto de 2021.
 - Buen Vivir y Derechos Infanto-Juveniles, 20 de septiembre de 2021.
 - Buen Vivir, Medioambiente y Nuevas Generaciones, 29 de octubre de 2021.
- Diversas actividades para y con participación de alum@n@s EPA:
 - 3er Encuentro de Jóvenes Estudiantes y Voluntarios EPA, 19 de marzo de 2021.
 - Apacho Virtual, 7 de julio de 2021 (Convivencia Virtual)
 - Chat entre Mundos, 16 de julio de 2021 (Conferencia Zoom con Escuela MusiQspace en Wissen, Alemania)
 - Concierto Educativo Consort de Guitarras e Intercambio en torno a los derechos infanto juveniles, La Covacha, El Quisco, 22 de octubre 2021 (presencial)
 - Taller de Galletas Navidad, 11 de diciembre de 2021.

- **Conciertos Didácticos de Mediación Cultural Artística:**
 - “Explorando y jugando con los sonidos y movimientos”, a cargo de Jorge Rosas, Escuela Especial Dr. Adolfo Tannenbaum, 31 de agosto de 2021 (digital)
 - “Explorando el Canto”, Escuela República de Argentina, a cargo de Duberly Saavedra, 15 de septiembre de 2021 (digital).
 - Clínica de batería, a cargo de Felix Carbóne, Escuela Intercultural Laguna Verde, 27 de octubre de 2021 (presencial).
 - Concierto Didáctico a cargo de Alexis Castaneda, Escuelas “El Convento” y “Claudio Vicuña de Bucalemu” en la Comuna de Santo Domingo.
 - Concierto y Conversatorio con Bandas de Profesores EPA, 19 de noviembre de 2021 (presencial).
- **Proyecto “Víctor Jara nos une y nos da esperanza” (agosto a diciembre 2021, presencial):**
 - Talleres de danza, escritura creativa, muralismo y fotografía, ensayo de ensambles, así como actividades de intercambio y muestras.

6.) **PROYECCIONES Y ESTRATÉGIAS INSTITUCIONALES 2022**

Para 2022 se adjudicó el proyecto “Plan de Gestión Escuela Popular de Artes” dentro del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradores (PAOCC) del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Debido a que no se trata de una subvención continua, se sigue trabajando en la línea de lograr una sostenibilidad institucional manteniendo y tratando de aumentar el sistema de apoyo mediante apadrinamientos, tanto desde el extranjero como también de Chile.



Michaela Weyand
Directora

Corporación Cultural CREARTE

Viña del Mar, 20 de enero de 2022.-