

Creando juntos nuevas oportunidades

Hágase padrina/ EPA

Con **25.000 pesos chilenos** mensuales usted facilita los estudios de una niña, un niño o joven en la Escuela Popular de Artes, que consiste en:

- ✓ Clases de música a cargo de docentes profesionales
- ✓ Préstamo del instrumento musical
- ✓ Facilitación de materiales de estudio
- ✓ Participación en agrupaciones artísticas
- ✓ Actividades culturales y recreativas
- ✓ Acompañamiento y asesoría social

Usted recibirá semestralmente un boletín informativo y podrá conocer los avances del desarrollo artístico en las actividades culturales y muestras que realiza la EPA. También es posible asumir un apadrinamiento parcial o hacernos llegar una donación única.



Informaciones y contacto:

O.N.G. Corporación Cultural CREAARTE
– Escuela Popular de Artes

Dirección: Calle Gabriela Mistral N° 320,
Villa Independencia, Viña del Mar, Chile
Fono: 0056 (32) 284 2570
Mobil: +56 (9) 822 892 32
E-Mail: secretaria@escuelapopulardeartes.cl
Página web: www.escuelapopulardeartes.cl
Fanpage: www.facebook.com/escuelapopulardeartes/

Usted puede hacer llegar su donación a la siguiente cuenta corriente:

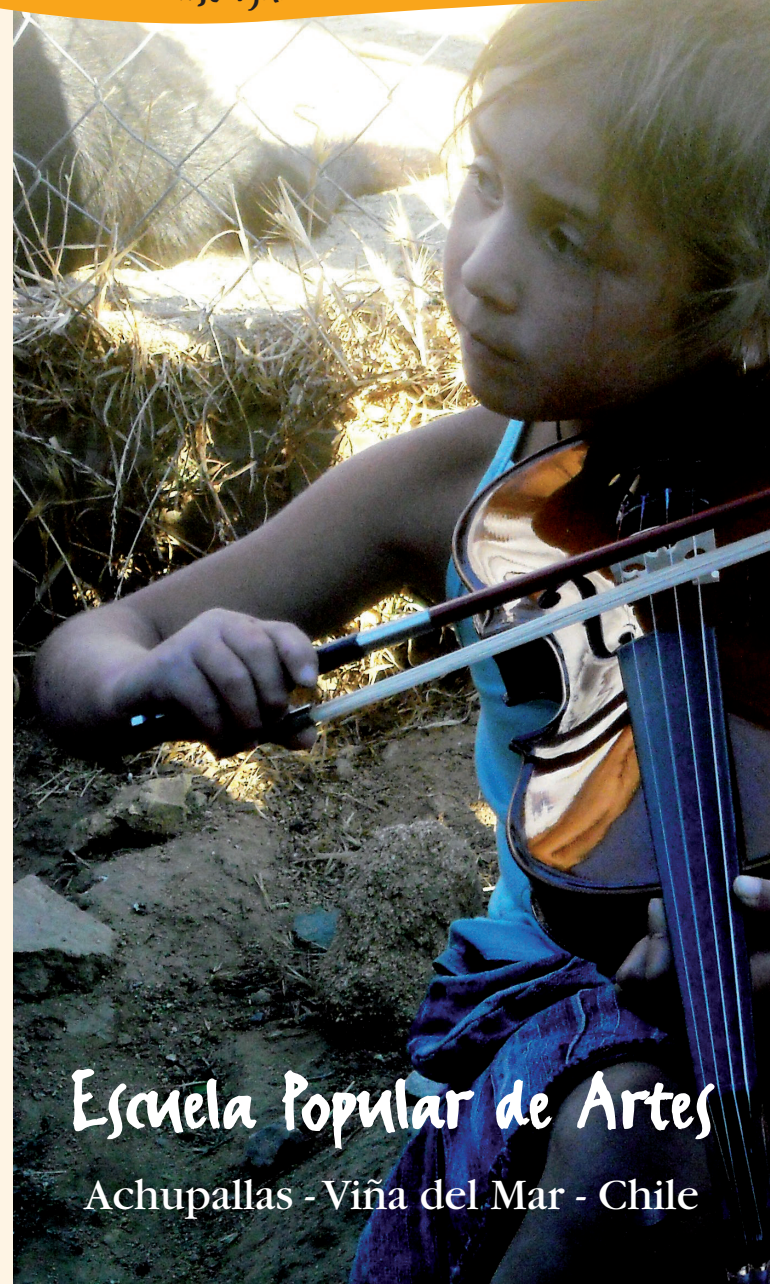
Banco Santander / Sucursal Viña del Mar / N° 07-10013-2
O.N.G. de Desarrollo Corporación Cultural CREAARTE /
R.U.T. 75.973.380-0

Si desea recibir una confirmación de su donación, debe indicarnos su nombre completo, R.U.T., dirección postal y correo electrónico.



CREAARTE[©]
CORPORACION CULTURAL
escuela popular de artes

Por un acceso igualitario a la cultura y las artes



Escuela Popular de Artes

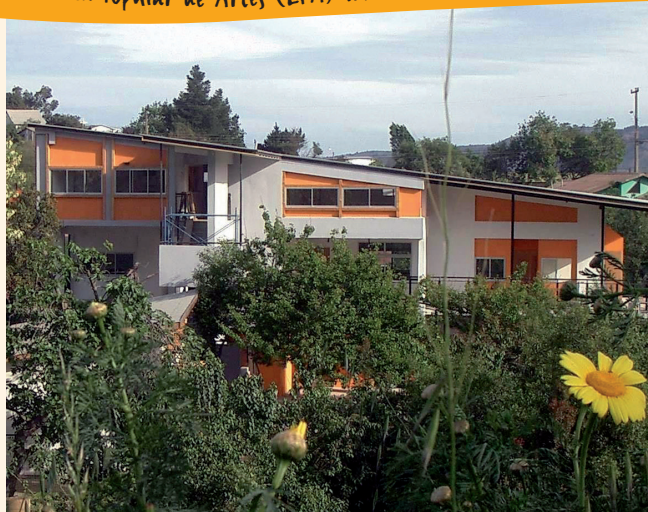
Achupallas - Viña del Mar - Chile



” La EPA me dio la posibilidad de conocer el mundo de la música y hacerlo parte esencial de mi vida. Ahí viví experiencias significativas que me impulsaron a tomar el camino musical y a vincularlo siempre a la comunidad. “

Javier Valenzuela, ex alumno y actual profesor de la EPA, egresado como concertista de piano de la Universidad de Chile

Escuela Popular de Artes (EPA) www.escuelapopulardeartes.cl



Para ingresar al programa de becas de la Escuela no se considera el aspecto talento, sino el interés y la disposición de comprometerse a participar regularmente en las actividades.

La EPA otorga un espacio para que niñas, niños y jóvenes puedan desarrollar sus habilidades y expresarse creativamente por medio de las artes. Juntos con sus pares demuestran motivación, desarrollan sus ideas y generan perspectivas nuevas, que luego son transferibles a otros ámbitos de su vida.

Varios de los profesores que hoy trabajan en la EPA han iniciado su formación musical en ese mismo proyecto. Desde el año 2000, la institución es reconocida por el gobierno chileno como Escuela Artística. Se financia principalmente por proyectos concursables nacionales y donaciones privadas.



La Corporación Cultural (REARTE)

- ✓ es una organización no gubernamental (ONG) sin fines de lucro fundada en 1999
- ✓ sostiene el proyecto Escuela Popular de Artes como Escuela Artística en Achupallas, Viña del Mar
- ✓ promueve la igualdad de oportunidades para el desarrollo y la promoción social
- ✓ realiza un trabajo de difusión y publicidad para dar a conocer el proyecto EPA
- ✓ genera redes de apoyo mediante proyectos de intercambio cultural y apadrinamientos
- ✓ tiene como objetivo fomentar la solidaridad social
- ✓ aporta al desarrollo cultural entregando herramientas para la creación y difusión artística

Los socios de la Corporación trabajan de manera voluntaria y no reciben ninguna remuneración por ello.

CREARTE[®]
CORPORACION CULTURAL
escuela popular de artes

Cada niña, niño y joven ...

tiene el derecho a un acceso igualitario a la educación y a la cultura, al desarrollo de sus capacidades e intereses, a jugar y recrearse, así como a la participación social.

(Convención Internacional de los Derechos Juveniles)

En Achupallas, una población en la periferia norte de la comuna de Viña del Mar, Región de Valparaíso, la mayoría de los habitantes vive en condiciones de desventaja social. En los sectores de asentamientos precarios, llamados tomas de terrenos, es difícil romper el círculo vicioso de la pobreza y marginalización.

Ahí se inserta el proyecto EPA que combina la formación musical artística con el fomento de la integración y del desarrollo social, fundado en 1998 por la pareja alemán-chilena Michaela Weyand y Eduardo Cisternas. Cada año participan entre 150 y 200 personas en el programa extraescolar.

A lo largo de más de 20 años de su labor, la Escuela Popular de Artes ha otorgado becas a miles de niñas, niños y jóvenes de escasos recursos, otorgándoles una formación artística de calidad y oportunidades de promoción social. El equipo multidisciplinario trabaja integradamente con las familias y la comunidad.