

## **INFORME ANUAL DE GESTIÓN 2019**

A modo de resultados se presenta a continuación al siguiente informe por áreas de trabajo de la Escuela Popular de Artes para el año 2019.

### **1.) ÁREA DIRECTIVA Y DE DESARROLLO ESTRATÉGICO**

En términos financieros y organizacionales ha sido un año difícil para la Escuela Popular de Artes, debido a que no se adjudicó el proyecto de permanencia Programa Otras Organizaciones Institucionales (POIC) perteneciente al Ministerio de Cultura para 2019. En consecuencia, se tuvieron que tomar medidas de reestructuración del equipo planta acortando jornadas de trabajo, y reduciendo el horario de clases individuales de 45 minutos a 30 minutos por alumno para así poder reducir los gastos de honorarios docentes.

Gracias a las donaciones por parte de las contrapartes en Alemania y Luxemburgo, de igual manera se pudo mantener el funcionamiento institucional y la oferta académica, así como el programa de becas y los servicios del área social a beneficio de nuestros alumnos y sus familias.

Se mantuvo el convenio con el Instituto Profesional Los Leones, en cuanto a otorgar cupos de prácticas profesionales dentro de la carrera de trabajo social en la Escuela Popular de Artes.

Se sigue manteniendo el convenio con el programa de voluntariado “Weltwärts” del Gobierno Alemán y la organización “Eine Welt Netz NRW”, por el cual la Escuela Popular de Artes recibió a dos mujeres jóvenes alemanas, ambas con nociones artísticas y una muy buena disposición de aportar al quehacer cotidiano de nuestra Escuela Artística.

### **2.) ÁREA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Durante el 2019, 94 alumnos recibieron clases de instrumentos individuales y grupales en las siguientes cátedras: Violín, Viola, Cello, Bajo Eléctrico, Guitarra Eléctrica, Batería, Marimba, Flauta Traversa, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Piano, Guitarra Acústica, Canto, así como en los cursos grupales de iniciación al Canto, Piano, Guitarra y a la Percusión.

Se realizaron los cursos de enseñanza de lenguaje musical Nivel 1, 2 y 3, incorporando en la utilización del programa de anotación musical Sibelius mediante la ejecución de un proyecto de mejoramiento curricular FAE (Fondo de Fomento al Arte en la Educación) de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Valparaíso.



A partir del segundo semestre 2019 se realizaron ensayos dirigidos en diversos ensambles de práctica musical en conjunto, tales como: Ensamble de Percusión, Ensamble de Cuerdas Frotadas, Big Band, Ensamble de Consort de Guitarras y Orquesta Latinoamericana.

De todos los alumnos que participaron en 2019 en los programas de formación artística de la Escuela Popular de Artes, 70 terminaron el ciclo anual habiendo sido evaluados en diciembre de 2019.

### **3.) AREA DE PROMOCIÓN SOCIAL**

La mayoría de nuestros alumnos (66 niñas, niños y jóvenes) pudieron formarse como músicos en la Escuela Popular de Artes gracias al programa de becas y apadrinamientos, totales y parciales, dirigidos a familias de escasos recursos socio económicos. La Escuela ha puesto a disposición de nuestros alumnos un gran stock de instrumentos musicales para el préstamo con el fin de facilitar los estudios en casa. Durante todo el transcurso del año aquellos alumnos que presentaron problemas en su desarrollo han podido recibir acompañamiento y asesoría social por parte de la profesional del área social, así como practicantes profesionales supervisados por ella.

Se mantuvo el vínculo con el Club de las Damas Rotarias y se intensificó la cooperación con el Club Rotary de Viña del Mar, quienes a partir de noviembre asumen el compromiso de apadrinamientos para 15 niñas, niños y jóvenes alumnos de escasos recursos socioeconómicos para su participación en el programa de promoción sociocultural de la Escuela Popular de Artes en adelante. Como en años anteriores han entregado premiación a alumnos destacados en la actividad de cierre del año académico en diciembre.

### **4.) AREA DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO**

En 2020 el trabajo socio comunitario se ha centrado en acciones y actividades solidarias con la propia comunidad EPA fortaleciendo la organización de los apoderados en apoyo al desarrollo artístico y social de nuestros alumnos.

Se han desarrollado encuentros con apoderados de la escuela, con el objetivo de ayuda en trabajos voluntarios para con la institución, tales como limpieza, pintura, gasfitería, arreglos de muebles, jardinería entre otros.

En septiembre se llevó a cabo el tradicional evento de Fiestas Patrias con juegos, comidas, música en vivo y danzas con participación de los alumnos, apoderados, docentes y equipo en el patio de la Escuela Popular de Artes.

En noviembre se realizó un evento solidario y recolección de donaciones a beneficio de un alumno de nuestra escuela quien, junto a su familia, perdió su casa en un incendio.

## 5.) AREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA

En enero se festejó el duodécimo aniversario de nuestra institución, para lo cual contamos con talleres, clínicas y una presentación artística de la compañía de danzas folclóricas Pacha Perú quienes viajaron con 11 integrantes adultos profesionales desde Lima para participar en el intercambio artístico cultural con nuestra Escuela. El 26 de enero se realizó un gran evento de aniversario con presentaciones artísticas de nuestros alumnos, exalumnos, profesores, voluntarios, el equipo EPA y representantes de organizaciones de nuestra red a nivel local, regional e internacional.

En octubre, en colaboración con la Corporación Municipal de Vina el Mar, se realizó un concierto clásico de piano y flauta traversa a cargo de Javier Valenzuela (concertista y profesor) y Meike Recknagel (voluntaria alemana) en el Palacio Rioja, con presentaciones de algunos alumnos de la cátedra de piano. En diciembre la Big Band de nuestros alumnos tocó en el frontis del Palacio Rioja para el evento del 75° aniversario del Club Rotary de Viña del Mar.

El grupo de Rock Progresivo TRYO, integrado por docentes de nuestra Escuela, durante su gira a Europa, en agosto fue recibida por nuestra contraparte, la Asociación CREARTE en Alemania, donde realizaron un concierto a beneficio de la Escuela Popular de Artes.

Durante el segundo semestre, se ejecutó por tercer año consecutivo el Programa Mediación (“Apreciación de la Música Nacional en contexto Escolar”) en convenio con la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Valparaíso, consistente en sesiones de trabajo en clases y conciertos didácticos en 21 Escuelas y/o Liceos municipales de la región de Valparaíso y una residencia familiar de SENAME, incluyendo la Isla de Pascua.

## 6.) PROYECCIONES Y ESTRATÉGIAS INSTITUCIONALES 2020

Para 2020 se adjudicó nuevamente el proyecto Programa de Otras Instituciones Colaboradoras - POIC del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, por lo cual se proyecta un fortalecimiento organizacional, una ampliación de nuestro programa de gestión cultural y una intensificación de la programación y participación cultural en beneficio a la comunidad interesada en la Enseñanza Artística.



Michaela Weyand  
Directora  
Corporación Cultural CREARTE