



INFORME ANUAL DE GESTIÓN 2017

Durante el año 2017 por primera vez la Escuela Popular de Artes ejecutó un proyecto en el marco del fondo “Otras Instituciones Colaboradores” del Consejo Nacional de las Culturas y las Artes, el cual predominó y definió en gran parte el quehacer institucional en 2017. En conjunto y con el apoyo de la Corporación Cultural CREARTE ha sido posible ejecutar el programa comprometido satisfactoriamente, de tal manera que a fines del año se adjudicó la prolongación de ese programa para 2018, esta vez en la línea de continuación del OIC.

Un hito que concentró grandes esfuerzos y dedicación de todo el equipo de la EPA durante todo el año 2017, fue la exitosa realización de la Gira de Intercambio de la Orquesta Latinoamericana de la Escuela Popular de Artes en octubre de 2017 a Alemania y Luxemburgo. El proyecto tuvo como logro haber dado visibilidad a nuestra institución en los medios de comunicación tanto en Chile como en el extranjero, además de haber reafirmado las relaciones con las contra-partes en Alemania (Förderverein CREARTE e.V., Rotarios Westerwal, Kindernothilfe, Salut Salon) y Luxemburgo (Ninos de la Tierra a.s.b.l., Escuela de Música de Echternach y Conservatorio Ettelbrück), entre otros.

Este año ha habido varios cambios en la conformación de la Corporación y del equipo EPA, Logrando un ordenamiento y redefinición de cargos y responsabilidades en pos de un mejor funcionamiento institucional.

Eduardo Cisternas asume el cargo del presidente, Laura Poyanco vice-presidenta y Michaela Weyand tesorera de la Corporación.

Se mejora el sistema contable realizando sin problemas el pago de sueldos, honorarios y compras por transferencia electrónica. Mauricio Arenas trabaja como Secretario Ejecutivo de la Corporación Cultural CREARTE apoyando las gestiones de contratación de nuevos profesionales, la ejecución del proyecto OIC y a la nueva dirección de la Escuela que asumió en junio de 2017.

Por pérdida de confianza hacia el antiguo director Bernardo Zamora por parte de la Corporación, se decide su desvinculación en abril por mutuo acuerdo. En junio Christian Aguilar Cartagena asume el cargo de la Dirección de la Escuela Popular de Artes. En junio se

hace una apuesta en el reforzamiento y la promoción del área de trabajo socio comunitario con la contratación de Isolda Torres. La antigua asistente social, después de reiteradas ausencias por licencias médicas, renuncia a su cargo a fines de junio de 2017. En agosto asume Gabriela Castro como asistente social encargada del área de promoción y atención social de la Escuela Popular de Artes. En agosto se contrata a Don Luis Carrasco por media jornada como auxiliar y encargado de mantención del edificio y patio de la Escuela Popular de Artes. Si bien estos cambios en el equipo EPA durante 2017 no han sido fuera de ciertas dificultades por falta de entrega de las respectivas áreas por los profesionales desvinculados, en definitiva se ha logrado la reforzamiento del equipo, el mejoramiento del clima laboral y la reconstitución de la confianza y colaboración mutua entre la Corporación y el proyecto.

A modo de resultados se presenta a continuación el siguiente informe por áreas de trabajo de la Escuela Popular de Artes para el año 2017.

1. ÁREA DIRECTIVA Y DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

2.1. CONVENIOS INSTITUCIONALES

A nivel de educación superior se realizan acuerdos y procesos de convenio marco con las siguientes instituciones educativas:

- Universidad de Viña del Mar: Practicas finales psicopedagogía.
- Instituto ARCOS: Próximas prácticas de foto periodismo, producción de eventos y diseño-animación.
- Cátedra de Medicina familiar. Facultad de Medicina. Universidad de Valparaíso: Apoyo tesis de magister en medicina familiar Dr.Claudio León.

Se concretan donaciones de ENAP para vestimenta y mochilas para la gira de miembros de Orquesta Latinoamericana. Se concreta aporte de movilización de la I. Municipalidad de Viña del Mar para retiro de Orquesta Latinoamericana en aeropuerto.

Coordinación de actividades con Club de Damas Rotarias y Rotary Club de Viña del Mar, estos entregan reconocimientos a alumnos destacados en la actividad de cierre de fin de año 2017.

Se adjudica permanencia del Programa OIC – Firma de convenio prontamente y con ajustes necesarios.

2.2. RENDICIONES DE PROYECTOS

Durante el segundo semestre de 2017 el nuevo director en conjunto con la Corporación y el equipo EPA realiza diversos trámites con el fin de subsanaciones de rendiciones de proyectos que corresponden a la gestión de la antigua dirección con el Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

Concreción pago de deuda de la Corporación Municipal de Viña del Mar hacia la EPA (pendiente desde año 2015).

2. ÁREA DE PROMOCIÓN SOCIAL

Para la atención psicosocial a estudiantes y sus familias se concreta contratación de una nueva trabajadora social EPA a partir de agosto de 2017 (media jornada). Se propone jornada completa a partir de 2018. Desde noviembre a la fecha ingresa como alumna en práctica del área social la señorita Carolina Soto, Su función está concentrada en apoyar la actualización de fichas sociales de los alumnos de la EPA.

Se realizan reuniones y coordinaciones con apoderados de alumnos que participan de una gira a Alemania-Luxemburgo durante el mes de octubre de 2017, así como evaluación social y asignación de beneficios, gestión de permisos y autorizaciones para el viaje ante notarías y PDI (extranjería), gestión de estados de salud, situaciones especiales en alimentación, seguimiento de casos durante viaje y cierre de actividades en regreso.

Atención y seguimiento de casos particulares a requerimiento de jefatura de docencia.
Actividades semanales de apoyo psicopedagógico para alumnos de la EPA por parte de alumnas de psicopedagogía Universidad de Viña del Mar.

3. ÁREA DE TRABAJO SOCIO-COMUNITARIO

Se realizan actividades semanales tendientes a integrar desde la EPA un grupo de Danza Carnaval dirigido por la profesora Myrian Chavez, junto a batucadas de la zona (Banda Los Villanos).

En el mes de septiembre se realiza Chingana EPA pro-fondos gira Alemania - Luxemburgo. Participan activamente padres de los alumnos que viajan y la comunidad en general.

Participación en distintas actividades comunitarias en contexto OIC (Tragún mapuche, proyecto de historia local, proyecto de artes integradas y otros).

Coordinación e integración de voluntarios extranjeros en actividades del área socio comunitario.

Participación de encargada de extensión EPA en actividades formativas tendientes a mejorar apoyo y manejo escénico de jóvenes de Orquesta Latinoamericana previos a la gira a Europa.

Iniciación en la EPA de programa de dibujo y pintura de adultos mayores, Ex Alumnos Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar a cargo del profesor Luis Labraña.

4. ÁREA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Durante el segundo semestre de 2017 se finaliza el proceso de actualización de la malla curricular.

Se realiza una actividad formativa a profesores EPA en contexto de evaluación a cargo de Mauricio Arenas, director ejecutivo de la Corporación Cultural CREAARTE.

Se realizan ajustes en plantilla de profesores.

Incremento en número de matrículas en cátedras individuales y grupales, matrícula total superando los 200 alumnos.

Fortalecimiento mediante convenios de colaboración con seis colegios de la comuna: Escuela Básica Villa Independencia, Canal Beagle, Escuela de Lenguaje Pequeños Pasitos, Escuela La Parva, Escuela Patricio Lynch, Colegio San Nicolas El Olivar, Escuela Básica Gastón Ossa.

5. AREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA

Se realizaron durante el periodo todas las actividades de extensión comprometidas en el POA y Proyecto OIC para 2017, tanto internas como externas. Estas presentaciones artísticas se detallarán a continuación.

Se realizan 8 presentaciones de la Orquesta Latinoamericana en Colegios y liceos de la Región, Museo Artequín y Centro Cultural Casabierta (Limache, Quillota, Quilpué, Viña del Mar, Con-Con y EPA) en el contexto de preparación y recepción de la gira.

Posterior a la gira se han iniciado presentaciones de otras agrupaciones de la EPA (Big Band y Ensamble de Cuerdas) en Colegios de Villa Independencia y Escuela de Lenguaje Teresita de Valparaíso.

Se realiza presentación de solista en actividad con Cátedra de Medicina familiar de la Universidad de Valparaíso.

Se apoya artísticamente al Evento de Aniversario de la Escuela Villa Independencia en recintos EPA, convocando a agrupaciones internas y externas de la escuela.

6. ACCIONES DE APOYO A LA GESTIÓN

Se concreta contratación de junior y reemplazo de auxiliar de limpieza.

Se realiza limpieza de patio y pérgola, reordenamiento de oficina área social, bodegas, inventario de materiales y herramientas.

Reparación de puerta de acceso a la EPA a través de proveedor externo.

Mantenciones al día de dos vehículos, reparaciones, desabolladura y pintura de ambos.

Cobertura de medios permanente, aumento de presencia en redes sociales y cobertura y registro fotográfico de todas las actividades internas y externas.

Realización de la nueva página web EPA. Se propone además a la Corporación un modelo integrado con correos electrónicos de propiedad y administración de la EPA.

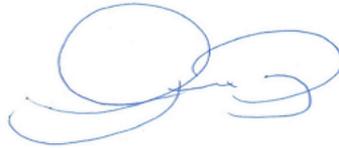
Realización de Jornada de autocuidado para todo el equipo EPA a través de un consultor externo.

7. ANÁLISIS Y OBSERVACIONES

Gran parte de la gestión del año ha estado focalizada en concretar y apoyar la gira de la Orquesta Latinoamericana a Alemania y Luxemburgo, sin embargo, el segundo semestre

ha requerido mejorar este apoyo, además se ha debido rendir fondos regionales con distintas observaciones y conseguir permanencia en programa OIC.

Se requiere redefinir y profundizar algunos perfiles de cargo y enfoques globales acerca del trabajo socio comunitario.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Christian Aguilar Cartagena
Director Escuela Popular de Artes.

Viña del Mar, diciembre de 2017.